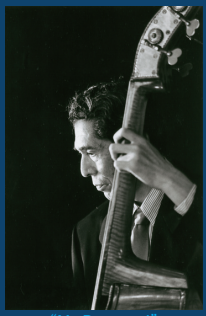
Jazz Interview Vol.9

元クレイジー・キャッツの名ジャズ・ベーシスト！
犬塚　弘

現在は俳優として活躍し、日本が誇る偉大なバンド“クレイジー・キャッツ”のメンバーとしても有名だが、元々はプロのジャズ・ベーシストだった渋くダンディな犬塚さん。翌日に3月に亡くなった植木等さんを偲ぶ「夢をありがとう　さよならの会」を控えた中、懐かしい写真と共に貴重なお話を語ってくれた。
（2007年4月26日「カフェ・アンセーニュ・ダングル」にて）
取材＆文：加瀬正之

渋くダンディな犬塚さん


“Mr. Bassman!”

★ジャズ・ベーシスト犬塚弘誕生！

海外生活が長く、終戦後GHQからの要請で東京の（旧）フェアモント・ホテルの総支配人に任命されたお父さんの教育は「20歳になったら、泥棒や殺人以外だったら汲取り屋でもいいから働いて母親に生活費を入れること」だったそうだ。3歳の時にハーモニカを持たされ、最初に覚えたのは英国国歌。小学3年頃からジャズのレコードを聴いていた犬塚さん。学校卒業後に仕事に就くも長続きせず、家にあったギターを持ち出して友人とハワイアン・バンドを作り、当時は歌も歌っていたそうだ。そのうち「お前は背が高いからベースを弾け！」の一言でベースに転向。銀座のクラブのオーディションに合格し専属バンドに所属するも、同じ時期に実兄が作ったハワイアン・バンド「グリーン・グラス・キャップ・ボーイズ」に引っ張られることにに。演奏が難しいとされるベース（コントラバス）だったが、物事を基礎から極めていくことが好きという性格から、日響（日本交響楽団）の先生を紹介してもらい個人レッスンに通う日々。そうして基礎から習っているうちに、ジャズ・ミュージシャン達の間で「弓でベース・ソロが弾ける奴がいるぞ！」と話題になり、ジャズ・バンドから声がかかった。歌手の後藤芳子等が在籍していたジャズ・バンド「エマノン（Emanon）」（＝「No Name」をひっくり返して名付けたられた）に加入。この瞬間にジャズ・ベーシスト犬塚弘が誕生した！

★クレイジー・キャッツ結成秘話！

「エマノン」での活動2年後にまたスカウトされ、その都度バンドのランクも上がっていった。一時はあの秋吉敏子（p）とトリオを組んでアメリカン・クラブでモダン・ジャズを演奏していたという。そして、今度はトップ・ミュージシャンが在籍し、「スーダラ節」を作曲した荻原哲晶のバンド「デューク・セプテット」にスカウトされ、銀座のナイトクラブに出演。だが、日夜難解なジャズを演奏する中で、徐々に「音楽ってもっと楽しいものじゃないか」という疑問が沸いてきたという。そして、楽屋の一室で運命的な出会いを果たす。色が真っ黒くて、面白い話ばかりする男が2~3日おきに楽屋に遊びに来ていた。友人に「野々山君だ」と紹介されたその男こそ、後に結成するクレイジー・キャッツのリーダー、ハナ肇さんだった。在籍していたバンドがだめになり暇つぶしに来ていたハナさんだったが、ある時、「自分たちも楽しくて、お客も笑わせて、そんな楽しいバンド作らないか？」と犬塚さんを誘ったという。ちょうど難解なジャズに疑問を抱いていた時期でもあった犬塚さんは面白そうに感じたそうだ。また、当時売れていた「フランキー堺とシティ・スリッカーズ」から、「昔バンドボーイやっていた面白いやつ（＝植木等さん）と、少し変わっているけど、トロンボーンをやっていて面白いやつ（＝谷啓さん）」の2人を引っ張ろうと企んでいたハナさんはその計画を実行に移し、まず谷啓さんの引き抜きを成功させ、その約2ヶ月後に植木さんも引き抜いた。その際、「友達のバンドに入るから辞める」という植木さんに対し、「仕事をさせないようにしてやる！」と言ったフランキー堺に、あの植木さんが「冗談じゃねえ！　俺が行きたいんだからいいじゃねえか！」と言い放ったそうで、植木さんの若きミュージシャン時代の貴重なエピソードだ。それまでにも稲垣次郎（sax）等を引っ張ってきたことがあるというが、ほとんどのメンバーはジャズにお笑いの要素を取り入れることに不満を抱き脱退。残るのはいつもハナさんと犬塚さんだったという。また、犬塚さんと植木さんの初顔合わせの時の話が面白い。場所は新橋の新田ビルにあった事務所で秋の頃だったという。早めに到着した犬塚さんが外で待っていると、一人の男が歩いて来た。そして、開口一番「俺、植木等！」と言い放つ。犬塚さんも「よろしく！」と言った途端、「タベねぇ」と語り出したそうだ。「タベねぇ、ラジオで落語を聴いたら面白くってさ！」っと挨拶もろくすっぽに喋り出す植木さん。「へえっ」と犬塚さんが返すなり、頭からオチまでその落語を語り続けたという。黙って聞いているうちに、犬塚さんの後頭部はビルの壁に付き、ツバキを飛ばしながら語り続ける植木さん。知らぬ間にキスでもしそうな距離まで2人の顔が接近していたそうだ（笑）。お世辞で「面白いねえ」と言いながらも、「凄い人だなあ」と植木さんの迫力と説得力に驚いたそうだ。ちなみに谷啓さんは普段の行動から可笑しいらしい。

★クレイジー・キャッツ時代

谷さんと植木さん加入後も3年ほどは全く売れず、電車賃にも困るほどで質屋通いも続いたそうだ。「バラバラにならなかったのは、メンバー全員が中流階級のサラリーマン家庭（植木さんのお坊さん）、俗に言うボンボン育ちでお金に頓着がなく、『バンドやっていればいいや』という思いが幸いしたのだろう」という。そして、日本の各地にあった米軍キャンプで演奏する日々。元々「キューバン・キャッツ」と名乗っていたが、この時期に一連のギャグから「You are crazy!」と掛け声がかかり「クレージー・キャッツ」に改名したことは有名だ。また、当時GIとして日本に駐留し、“うまさん”の愛称で親しまれたジャズ・ピアニストのハンプトン・ホーズは多くの日本人ジャズ・ミュージシャンに影響を与えたそうだ。そして、大きな転機が訪れる。昭和34年4月1日のフジテレビ開局に合わせ、テレビの仕事が舞い込んで来たのだ。初めはセリフもあることに戸惑ったそうだが、ちゃんとした台本もなく、ガリ版で刷られた進行やセリフをメンバーで覚えたという。この時の作家は、後に東京都知事になる青島幸男だ。本当の役者じゃないから喋ることに責任感もなく、バカバカしさに我慢しながらも気楽にこなしていたそうだが、そんな環境に慣れてくると進行にないことまでやり出し、放送後にディレクターから「公共の場を使って遊んだりして何をやっているんだ！」と怒られ、2回ほどメンバー全員でフジテレビの廊下に立たされたこともあるという（笑）。だが、そのいい加減さを作家たちが面白がって、やがてテレビの世界で黄金時代を築くことになる。

★事務所を離れ、演劇・役者の世界へ

テレビや映画界でクレイジーのメンバーとして忙しい日々を送っていた犬塚さんだが、時代の波やテレビの発達に連れて異なってくる要求の変化に伴い、心の中に変化が生じてきたという。また、誰もが憧れた「日劇」の舞台でのこと。犬塚さんがベース一本で舞台下からエレベーター式の装置でせり上がり、ピンスポットに照らされながらベースソロを弾きだし、後から壮大なオーケストラが鳴り出すというステージの最中に、犬塚さんに悲劇が起こる。舞台の蓋が開いていないのに装置を上げてしまうというスタッフのミスで、愛用のベースが大破してしまったのだ…。その楽器は終戦直後、当時で60万円（！）ほどの価格で神田にあった小さな楽器屋で作られたものだったそうだ。ひび割れを補修しながら大切に使っていて本当に良い音のする楽器だったそうで、その事故もベースに対する情熱を失う要因となり、一方、徐々にお笑いとしての活動が自分の性格に合わないことを感じ始めたという。クレイジー結成当時、普段から面白いハナさん、植木さん、谷さん等を見て、犬塚さんはハナさんに「俺は前面に出ないで、女房役に徹するから」と伝えていたそうだ。そして、ある時役者としてドラマの仕事が入って来て、リハーサルを繰り返す過程でだんだんと気持ちがノッてくる自分に気付いたそうだ。そして、演劇の仕事をこなすうちに演出家への評判も広がり、役者の仕事が増えていった。だが、テレビや映画の仕事とはギャラの面でも大きく異な

山屋清（ds）リーダーの「山屋清バンド」在籍時の貴重なショット

人気テレビ番組『おとなの漫画』1000 回記念収録時の貴重な写真

る演劇の仕事はビジネス面で魅力がなく、その仕事をやりたい犬塚さんとあくまでも音楽事務所であった事務所サイドとの間に溝が生まれ、クレイジーのメンバーもそれぞれバラバラに活動する機会が増えていた時期とも重なり、また、十分にお返しもできただろうという思いもあって、事務所を離れる決意をした犬塚さん。でも、クレイジーの仕事に関しては必ず駆けつけることを約束したそうだ。そして、植木さんは犬塚さんが事務所を離れた後でも、ほとんど全ての舞台を見に訪れ、後できちんと演技に対する評価や意見をしてくれたという。

★ジャズ・ベースマン魂！

クレイジーのメンバー全員が揃った最後の共演作となった市川準監督の映画『会社物語』（1988 年）でジャズの演奏シーンがあるということで、3~4 ヶ月特訓を重ねた犬塚さん。その後もジャズを聴きに行くと無理やりステージに上げられ一曲弾いてしまうこともしばしばあったそうだが、昨年 4 月にリリースされた“ YUMING ”こと松任谷由実と共演したシングル『Still Crazy For You』でも、長いブランクのため乗り気しないながらもスタジオに入った犬塚さんだったが、リハーサルを重ねるうちに不思議なことが起こった。10 回目くらいのリハーサルの時に、足のつま先からお湯が沸くような感覚が沸き起こり、徐々に膝から上半身、最後は指先まで浸透し、突然指が驚くほどよく動き始めたという。その瞬間、現役の頃の感覚に戻ったそうだ。その時はスタジオを出た後も興奮が冷めず、そのまま「ブルーノート東京」で生演奏を聴いて興奮を冷ましたそうだ。「昔とった犬塚だなあ」（笑）とおどけてみせる犬塚さんだが、あんなに燃える瞬間は役者の仕事ではなかったという。やはり根がミュージシャンなのだ。そんな犬塚さんのジャズ・ベースのアイドルはレイ・ブラウン。1953 年ノーマン・グランツのバンドで初来日の際に羽田空港に出迎えに行き、2 回目の来日の際にはレイ・ブラウンが犬塚さんに自分の教則本を持ってきてくれたそうだ。　また、MJQのパーシー・ヒースも好きで、パーシーとは手の大きさが同じだったという。好きなアルバムは、レイ・ブラウン在籍時のオスカー・ピーターソン・トリオのアルバムや本場のジャズ・オーケストラもの。また、カントリー・ウェスタンのバンドでベーシストであった後輩ザ・ドリフターズのいかりや長介さんから、「先輩、ベース教えてください」と頼み込まれたことがあったそうだが、「気分で弾けばいいんだよ、気分気分！」と上手く濁したそうで、他人に偉そうに教えたりするのは好きじゃないという犬塚さんの何とも微笑ましいエピソードだ。現在でも、都内のジャズ・クラブにはよく足を運んでいるという。

★盟友、植木等さんのこと＆クレイジー・キャッツ秘話

犬塚さんが初めて「ジャズ・ギタリスト植木等」を見たのは、「フランキー堺とシティ・スリッカーズ」在席時の浅草国際劇場でのステージ。フランキーさんの指示でギターも持たずにステージに出てきた植木さん。「歌でも歌うのかなあ」と犬塚さんが見ていると、メロディーもめちゃくちゃでデタラメの歌詞を歌い始めたという。そして、最後に「モォー」と叫んでステージを降り、客席を笑いの渦に巻き込んだそうだ。それを見た犬塚さんは「面白い奴だなあ～、植木等ってこういう人なんだ」と感心したという。ギタリストとしての印象よりもそのインパクトに圧倒されたようだ。また、意外にもクレイジーのメンバーはプライベートではほとんど付き合いがなかったそうだが、楽屋ではいつも冗談ばかり言い合って本当に仲が良かったそうだ。また、植木さん、犬塚さんと谷啓さんの 3 人はお酒を一滴も飲めず、植木さんはテレビで見る姿とは対照的に、堅く本当に真面目な人で「こう言っちゃなんだけど、普段は全然面白くないんだよ（笑）」と語る犬塚さん。クレイジー時代の営業では犬塚さんがメンバー全員のサインを約 1000 枚分書いたこともあったという。クレイジーの海外でのエピソードとしては、ハワイにロケで滞在中にメンバー全員でジャズの生演奏を聴きに行き、出演バンドの休憩中に演奏する機会を得て、自慢のギャグを入れて演奏するや客席がバカ受けし、それを見た支配人がすっ飛んできて「今のバンドを追い出すから、1 年間契約してくれ！」と真剣に頼み込んで来たそうだ。勿論、丁重に断ったそうだが、クレイジーのパワーを感じさせるエピソードだ。

★俳優、犬塚弘

現在撮影中の長嶋一茂企画・主演で、郵便局員をテーマにした映画『ポストマン』（来年初春公開）には、谷啓さんも友人役で出演するという。あの渥美清演じる「寅さん」でお馴染みの映画『男はつらいよ』シリーズにも、タクシー運転手や寅さんと同級生の棟梁役などで出演している犬塚さんだが、名優たちとの共演は本当に勉強になったという。「真面目にやらず、ふざけてやれ」という渥美さんのアドバイスの他、「お前のセリフにはリズムがある」って言われることも良くあったそうだ。78 歳になった現在もジャズマンの佇まいを感じさせる渋くダンディな犬塚さん。一晩でもいい、“ ジャズ・ベーシスト犬塚弘 ” 復活のステージを見てみたい！

初期クレイジー・キャッツの貴重な一枚

大瀧詠一責任編集のスーパー・ベスト盤！

クレイジー・キャッツ・スーパー・デラックス
ハナ肇とクレイジー・キャッツ
TOCT-24486 / 87
￥3,500 (tax in)

YUMING と共演した 20 年ぶりの新曲！

Still Crazy For You（通常盤）
クレイジーキャッツ＆ YUMING
TOCT-4983
￥1,000 (tax in)

The Walker's 読者（1 名）の方に抽選で犬塚弘さんのサイン入り CD をプレゼント！

★送付先住所、氏名、電話番号、下記アンケートに答えて、件名「犬塚弘さんプレゼント係」と明記の上、メールアドレス (thewalker@k07.itscom.net) 宛てにお送り下さい。

【アンケート】 ①性別　②年齢　③職業
④ The Walker's を GET した場所
⑤ 犬塚弘さんインタビュー記事の感想
⑥ The Walker's の感想
⑦ 今後取り上げて欲しいアーティスト

☆ 当選は発送にて代えさせて頂きます。